

STAGIONE ATTIVITA' 2021 - 2022

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI prosegue l'attività della sua stagione di eventi e opportunità per gli appassionati di musica. Questa è la volta, sempre **IN COLLABORAZIONE CON POLINCONTRI MUSICA**, di una **Conferenza/ Concerto** che rientra nel ciclo delle **LEZIONI DI MUSICA** che da anni rappresentano un appuntamento importante per avvicinare il pubblico a temi culturali musicali. L'associazione, sotto la direzione artistica di Stefano Vitale, organizza quindi il

17 novembre 2021, ore 21.00

Aula Magna del Politecnico – Corso Duca degli Abruzzi 24 – Torino

LA MUSICA PER IL CINEMA, IL CINEMA PER LA MUSICA

STEVE DELLA CASA (critico cinematografico)

e ROBERTO GROSSO (pianista e accordatore)

Dedicato a Ennio Morricone



Steve Della Casa ci parlerà, con l'ausilio di spezzoni di film, del rapporto tra Musica e Cinema: un binomio ricco di sfumature, intrecci, connessioni che ha prodotto anche un vero e proprio "genere" musicale, al di là dello specifico del musical. L'immagine e la musica sono due linguaggi che, sia pure con le loro grammatiche specifiche, riescono da sempre a provocare emozioni, sviluppare forme di conoscenza inattese.

Roberto Grosso, noto al pubblico torinese degli appassionati di musical in quanto di mestiere fa l'accordatore di pianoforti, dialogherà con il critico cinematografico e col pubblico proponendo una fantasia di temi tratti dai film di Ennio Morricone ed una seconda dedicata a grandi colonne sonore di film. Ma attenzione : ci saranno altre gradite sorprese!

APERTO AL PUBBLICO CON POSTI RISERVATI PER GLI ASSOCIATI ALL'ASS.AMICI OSNRAI
prenotazioni entro il 16 novembre 2021

http://www.amiciosnrai.it/italiano/chi_siamo.php - Email: informazioni@amiciosnrai.it

Direzione Artistica: Stefano Vitale



Roberto Grosso nasce a Torino il 27 settembre 1957.

Fin da bambino dimostra attitudine alla musica e impara a suonare la fisarmonica e il pianoforte che poi in seguito perfezionerà in Conservatorio a Torino con il Maestro Domenico Canina e Sergio Pasteris. Non si diploma perché su consiglio del Maestro Canina inizia a 19 anni l'apprendimento del mestiere "tecnico accordatore" ma non abbandona gli studi musicali anzi li approfondisce e inizia a scrivere quello che la vita gli suggerisce sovrapponendo diversi stili di musica dal classico ottocentesco al jazz.

Nel 1977 inizia così il lungo percorso per imparare l'antico mestiere di accordatore e riparatore di pianoforti, prima con Giuseppe Tolino e dopo 8 anni di tirocinio si perfeziona, per altri cinque, con Antonio Cuconato.

Svolge l'attività da 40 anni in tutto il Piemonte e Valle d'Aosta.

Diventa accordatore del Teatro Regio, Unione Musicale, Politecnico e Lingotto, nonché tecnico ufficiale per i concerti della RAI dal 1988 al 2016.

Ancora oggi presiede il palco della grande orchestra sinfonica in occasione di eventi importanti dove gli artisti chiedono direttamente la sua presenza.

È unico collaboratore per il Piemonte e Valle d'Aosta della Ditta Fabbrini.

Dall'inizio della sua carriera è tecnico Ufficiale della Ditta Piatino di Torino.

Nel suo curriculum sono presenti i più grandi nomi della musica classica e leggera.

Il suo hobby preferito è naturalmente la musica. Nel 1996 incide un Cd di canzoni per l'associazione "aiutiamoli a vivere" di Chivasso che si occupa dei bambini di Chernobyl.

Nel 2007 scrive 5 pezzi per pianoforte tra cui "senza meta" che nel 2010 viene scelto da Fulvio Chiara (tromba famosa nel mondo del jazz) insieme al pianista Gianluca Tagliazucchi per un cd di loro proprietà.

Nel 2011 collabora con l'amico e Maestro Riccardo Caramella per un concerto inaugurale alla Saison Culturelle di Cannes arrangiando per pianoforte diverse musiche da Film di Nino Rota e colonne famose di film francesi nonché le musiche di Charlie Chaplin. In seguito, sempre con il Maestro Caramella, arrangia musiche di Walt Disney.

Nell'estate del 2012 scrive una rapsodia per pianoforte "Patty's Song" dove mette in risalto i vari aspetti emotivi della mente umana come l'angoscia, la paura e l'incertezza ma anche l'amore, la passione e la voglia di rinascere.

Il 15 settembre del 2013 sono state eseguiti tutti i suoi brani a Chivasso in occasione della "festa del Nocciolino" dalle pianiste torinesi Angiola Rocca e Patrizia Fossat. È amico e tecnico di fiducia di Paolo Conte.

Il suo motto è "il pianoforte lo devi sempre considerare come il TUO, quindi... lavoralo bene



È nato a Torino nel 1953.

Direttore del Torino Film Festival dal 1999 al 2002.

Collaboratore del quotidiano La Stampa e delle riviste Film TV, Cineforum, SegnoCinema.

Dal 1994 è conduttore del programma quotidiano radiofonico Hollywood Party (RadioTre).

Nel 2004 è nominato consigliere d'amministrazione del Museo Nazionale del Cinema.

Dal 2006 è Presidente della Film Commission Torino Piemonte.

E' stato Direttore Artistico del RomaFictionFest.

Ha realizzato varie retrospettive tra le quali Riccardo Freda (1992), Philippe Garrel (1994), Turin, berceau du cinéma italien (2001), Italiana – il cinema attraversa l'Italia (2005). Tra le principali pubblicazioni Mario Monicelli (La Nuova Italia, Firenze, 1986), Mario Mattoli (La Nuova Italia, Firenze, 1989), Officina Torinese (Lindau, Torino, 2000), Capitani coraggiosi (Electa, Milano, 2003), L'armata Brancaleone (Philip Morris – Lindau, Torino, 2006). Come autore televisivo ha realizzato Miracolo a Torino (2002), Italia '70 – Il cinema a mano armata (2004), Uomini forti (2006), Venezia 68' (2008).